

Daniel Beugger

Bataille des livres 2005/2006

Un bilan

La Bataille des Livres (BdL) 05/06, ce sont: 17'500 participants dans 8 pays, plus de 20'000 livres en circulation, une implication des parents, des tournées d'auteurs et des ateliers d'écriture exceptionnels, des formations diverses, un site Internet très sollicité, une multiplication des interactions en direct entre les classes. Le bilan que vous avez sous les yeux essaie de faire la synthèse de la multitude d'actions qui ont été menées sur l'ensemble de l'édition 2005–2006, laquelle a tenu toutes ses promesses.

Le principe de base

Un lot de romans francophones, varié à plusieurs égards, est prêté aux classes inscrites pour la durée de l'opération (d'octobre à mai). Les élèves lisent pour le plaisir les livres de leur choix. L'association fournit aux enseignants, tout au long de l'année, un vaste choix d'activités leur permettant de stimuler le goût de la lecture chez leurs élèves. L'association s'implique aussi dans le domaine de la formation.

Les participants

2005–06 marque la première année de participation pour les cantons du Jura et du Valais, ainsi que de la Belgique et du Mali à la BdL à laquelle ont déjà participé jusqu'à présent les autres cantons suisses romands, le Sénégal, le Canada francophone, le Burkina Faso et Haïti¹.

Les livres²

La BdL anime 4 séries de livres, correspondant à quatre tranches d'âge (8–9 ans, 9–10 ans, 10–11 ans, 11–12 ans). Les séries pour les pays du Nord sont en partie différentes de celles des pays du Sud³, lesquelles intègrent des ouvrages issus d'auteurs africains et haïtiens (liste des livres disponible sur le site).

Activités de lancement

Pour les enseignants: Dans chaque pays, les enseignants ont été réunis pour la remise du lot de livres et pour une séance de présentation des objectifs.

En Afrique, nous avons programmé, lors du lancement, une première séance de formation.

En Suisse, nous avons organisé 5 séances, précédées à chaque fois d'une conférence de M. Yves Nadon, enseignant québécois et excellent com-municateur capable de transmettre aux enseignants le virus du passeur de livre. Certaines conférences étaient publiques.

Pour les classes: Comme chaque année, nous proposons une activité qui permet aux élèves de faire connaissance avec les livres à découvrir durant l'année et donne l'occasion à l'enseignant de présenter le concept «BdL».

Semaine «Lire ensemble»

Afin d'impliquer les parents dans l'aventure et leur présenter quelques pistes pour qu'eux aussi lisent avec leur(s) enfant(s), nous avons instauré à deux reprises une semaine «lire ensemble». Nous avons demandé aux enseignants de supprimer les devoirs à domicile et incité les parents à lire chaque soir un moment avec leur fils ou fille. Pendant toute la semaine, les différents partenaires (parents–enfants–enseignants) pouvaient déposer des remarques et commentaires sur le site de la BdL, dans un espace réservé à cet effet. De très nombreuses classes de partout ont participé à l'opération. Nous avons aussi été impressionnés par la quantité d'avis déposés sur le site et par l'enthousiasme des

familles qui se sont prêtées au jeu. Nous reconduirons cette action l'an prochain sans hésiter.

Livre voyageur

Autre nouveauté proposée cette année: la mise en circulation de 4 romans (un par tranche d'âge) qui ont circulé de classe en classe. Les 4 livres voyageurs ont été choisis en fonction de leur thème, permettant de beaux échanges et donnant lieu à un vaste choix d'activités.

Principe: Le livre arrive dans une classe le lundi matin. Il faut le lire dans le courant de la semaine, afin de pouvoir l'expédier à la classe suivante le vendredi soir, en l'accompagnant d'un courrier personnel. L'enseignant lit généralement le roman à haute voix dans une atmosphère créée spécialement à ce effet. Après le passage du livre, la classe a deux semaines pour réaliser une activité qui est ensuite, si possible, présentée sur le site de la BdL. Au travers de cette activité, les classes suisses ont pu gagner des points en vue des qualifications pour les finales du quiz (voir ci-dessous). Cette action a rencontré un succès retentissant et sera elle aussi reconduite l'année prochaine.

Activités thématiques

Cette année a été mis sur pied le premier forum de discussion thématique: «Bataille dans les livres – l'enfant dans la guerre» sur le thème de la violence et de la guerre traité par les auteurs jeunesse, le regard des auteurs ayant été croisé avec celui de professionnels des médias (programme sur le site). Cette activité a été proposée à 12 classes genevoises (11–12 ans). Elle a bénéficié, en première partie, de la collaboration de la TSR (débat et ateliers avec Christophe Chaudet, rédacteur en chef adjoint de l'actualité, Darius Rochebin et Hubert Gay-Couttet, journalistes, ainsi qu'avec un documentariste), tandis que la deuxième partie était centrée sur la projection d'un film (Kadogo) et les discussions en présence de son réalisateur (le Genevois Nicolas Wadimoff).

Sur cette même thématique, les classes non-genevoises ont eu la possibilité de participer à l'activité «photo de l'année», mise sur pied avec la Semaine des médias et l'agence Keystone.

Tournées des auteurs

Plusieurs tournées des auteurs ont eu lieu dans les classes, notamment en Suisse romande et au Québec. En Belgique, les classes ont bénéficié, lors de leur visite à la Foire du Livre de Bruxelles, d'animations avec les auteurs. Au Sénégal, la tournée a eu lieu avec deux auteurs étrangers (ceux qui ont animé le stage de formation pour les auteurs-illustrateurs locaux – cf. ci-dessous) et trois auteurs sénégalais ayant suivi ledit stage. La tournée a été organisée dans les zones de Ndiagianiao et de Mbour.

Ateliers d'écriture

Dans deux des trois ateliers organisés en 05–06, les auteurs-animateurs Jean-Luc Luciani et Laurent Cha-bin ont créé un roman sous les yeux de tous et avec la participation active de certaines classes. Six aller-retour de correspondance entre l'auteur et les classes ont été prévus. A chaque fois, l'auteur a présenté son travail et sollicité la participation active des enfants. Le roman a pris petit à petit forme sur le site de la BdL. Les deux ateliers de cette année ont été édités dans un temps record. Les élèves, une fois de plus, ont vécu la création d'un roman de A à Z en direct.

Le troisième atelier s'est présenté sous la forme de l'histoire continue. Les classes intéressées produisaient un texte à partir de trois images de l'illustrateur Christian Heinrich. Après présentation de la première image, les classes ont écrit un début d'histoire. Chacune a ensuite pris connaissance des productions des autres classes sur le site et voté pour le début qu'elle préférait. Toutes les classes ont gardé le début élu. Puis la deuxième illustration a été présentée, les classes ont écrit la suite, voté, etc.

Formation à la production de romans jeunesse de créateurs Sénégalais (2ème volet)

Pour faire suite à la première formation donnée en 2004 à Dakar, un deuxième atelier co-organisé par

la BdL et la Direction du Livre du Sénégal a pu être mis sur pied. Objectif: former des créateurs locaux à la production de romans jeunesse destinés au lectorat africain. Ce deuxième atelier nous a permis de poursuivre le travail entamé en 2004. Alors qu'un seul texte avait suscité l'intérêt des éditeurs suite au premier atelier, six textes issus de cette deuxième étape ont intéressé les éditeurs. Nous devrions donc pouvoir compter sur ces productions pour alimenter les classes en 2007.

Emissions radio

Au Sénégal, de janvier à juin 06, tous les mercredis de 16h30 à 17h00 et avec rediffusion, Gustave-Emmanuel Faye, journaliste au service de Thies-FM, radio à diffusion nationale, a parlé d'un événement BdL.

De très nombreux élèves et enseignants ont pu s'exprimer à son micro. Une émission de Radio-Canada a également été enregistrée avec le coordinateur de la BdL au Sénégal. Au Burkina Faso, après deux ans de diffusion d'une émission hebdomadaire sur le livre, préparée à tour de rôle par une classe BdL, nous avons marqué une pause. En Suisse, les démarches entreprises auprès de la RSR pour tenir une émission «Critiques en culottes courtes» n'ont toujours pas encore abouti. La Direction de la RSR est frileuse sur ce dossier.

Quiz

Toutes les classes belges ont été invitées pour cette première année de BdL en Belgique par la Foire du Livre de Bruxelles. Un beau programme d'animation leur a été concocté par les organisateurs, avec le soutien de la BdL, notamment ateliers et rencontres avec des auteurs et quiz. Le quiz de qualification, animé le matin, a été suivi, l'après-midi, d'un quiz intercontinental (questions sur les livres lus par tous). Chaque pays avait préalablement qualifié 2 ou 3 équipes par tranche d'âge. Le quiz a été animé en direct pour les classes belges sur le podium de la Foire de Bruxelles; les classes des autres pays étaient en liaison avec Bruxelles depuis leur classe. L'expérience acquise à Genève depuis plusieurs années nous a permis de passer sans embûche cette première belge.

Pendant la semaine de la francophonie, un quiz Internet fut encore lancé (une cinquantaine de questions par tranche d'âge portant, d'une part sur les livres que l'ensemble des participants avait lus, et d'autre part sur la langue française, ses particularités régionales, les us et coutumes et autres sujets en rapport avec les pays impliqués). Un quiz très demandé année après année.

Journal de la BDL

Un journal en ligne a permis aux classes qui le souhaitent, durant toute la durée de la BdL 05-06, de s'exprimer sur des moments livro-magiques ou de proposer une réflexion, un jeu, etc.

Fêtes du livre

Chaque pays a organisé une Fête du Livre. Dans certains pays, les Fêtes ont même été dédoublées (en Suisse, par canton). Un moment essentiel pour permettre aux classes de se rencontrer, de tisser les liens de la grande famille BdL et de proposer des activités autour du livre (programme détaillé de chaque Fête sur le site).

Salon international du livre de Genève

Comme chaque année, la Direction du Salon du Livre de Genève réserve à la BdL un accueil des plus chaleureux. Nous disposons d'un stand de 140m² sur lequel nous organisons l'accueil des classes et du public. Nous jouissons aussi de la disponibilité du Café littéraire pour les journées du jeudi et vendredi, pour y organiser diverses rencontres et animations, ainsi que les différentes finales de quiz. De plus, l'entrée au Salon est gratuite pour toutes les classes BdL.

Finales suisses et intercontinentales en direct du salon du livre de Genève

Dans le cadre du Salon du Livre de Genève, ont eu lieu sur deux jours les finales suisses et intercontinentales. Les classes suisses s'étaient qualifiées en récoltant en cours d'année des points lors de différentes activités. Ainsi, plus d'une trentaine de classes de toute la Suisse romande ont pu être invitées par la BdL (déplacement offert). Au programme: le matin, finales suisses des différentes catégories puis, l'après-midi, finales intercontinentales avec le traditionnel direct entre les classes présentes au Salon et les qualifiées représentant les différents pays. Dans certains pays, la Fête du Livre a eu lieu ce même jour, les finales ayant donc également lieu devant un public enthousiaste. Lors des connexions entre les différents lieux et classe, nous projetons des images des différents sites et nous invitons les jeunes à dialoguer.

Conclusion

Grâce à cette chaîne où chaque maillon est essentiel (bailleurs de fonds et partenaires, comités de pilotage, enseignants, élèves), la BdL s'est avérée extraordinairement efficace pour la promotion de la lecture et de l'écriture dans l'ensemble des lieux impliqués. Partout, le succès est tel que les effectifs de participation pour l'édition 06-07 ont encore progressé. En de nombreux lieux, nous avons dû limiter le nombre d'inscriptions. Pour sa 10ème édition, la BdL sera présente dans 10 pays et permettra à plus de 21'000 jeunes d'être impliqués directement dans le projet.

¹ En Suisse, cela a été possible notamment grâce à l'engagement des Départements en charge de l'éducation et de la Loterie Romande, en Belgique grâce à l'implication du Ministère de la Communauté française et de la Foire du Livre de Bruxelles, au Mali grâce au soutien de l'ancien DEEE, maintenant Solidarité internationale du canton de Genève.

² Des dizaines de milliers de francs ont été consacrés à l'achat de livres tout au long de l'année écoulée afin de renforcer les stocks et remplacer les ouvrages vieillissants. Les livres de la BdL sont tellement lus que le renouvellement doit se faire plus rapidement que dans le cas d'une bibliothèque. Il est aussi à noter que nous déplorons peu de perte, et que le vieillissement des livres n'est que très rarement dû à un mauvais traitement.

³ Parmi les 30 romans fournis aux classes des pays du Nord, nous en sélectionnons environ une dizaine qui sont aussi lus dans les pays du Sud.

Daniel Beugger, Association Bataille-des-Livres, 33, rte de Sauverny, CH-1290 Versoix, 079 376 93 65, daniel.beugger@bataille-des-livres.ch, www.bataille-des-livres.ch